Processo nº 00538/2023

Parecer nº 891/2023 CEC/RS

Projeto "CONEXÕES TEATRAIS 2024" .

Do pedido de revisão:

Pede-se a revisão dos quesitos *Dimensão Econômica em investimento local/próprio e oportunidade.

O proponente pede revisão:

Argumenta-se "quesito de investimento local, entende-se as fontes alternativas de recursos, como patrocínio direto e recursos oriundos das prefeituras. Entendemos que para as Prefeituras atuarem como fontes alternativas de recursos, não é necessário que depositem dinheiro diretamente na conta do projeto, mas que paguem por serviços que desonerem a planilha orçamentária.."

O relator conclui:

Este relator mantém a nota atribuída, devido aos itens não contemplar plenamente a atribuição de nota máxima. Conforme visto junto a planilha orçamentária, o referido projeto não aloca/distribui tais recursos na mesma, há carta de apoio, porém a mesma não coloca valores monetários junto a mesma, cita arcar com custos, porém fica a duvida de quanto serão estes custos. E ademais é necessário saber que valores por ventura seriam aportados ao projeto, há de se ter uma unidade em investimento local/próprio.
Conforme visto junto aos anexos do projeto, não há clareza de como serão os aportes extras oriundos de outras fontes além de incentivos fiscais. Assim no quesito oportunidade o projeto também fica fragilizado devido a não contemplar plenamente as dimensões.

Mantenho a nota final atribuída. 4,69

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,69.

*Em conclusão, o projeto **"CONEXÕES TEATRAIS 2024"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 373.500,00** (trezentos e setenta e três mil e quinhentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 07 de outubro de 2023.

Pró-cultura RS

Processo nº 00538/2023

Parecer nº 641/2023 CEC/RS

Projeto "CONEXÕES TEATRAIS 2024" .

	QUESITO	NOTA
	Dimensão simbólica	**5**
3	Conceituação temática	3
2	Originalidade e inovação estética	2
	Dimensão cidadã	**5**
3	Pluralidade, acessibilidade e inclusão	3
2	Democratização do acesso / gratuidade	2
	Dimensão econômica	**4**
3	Distribuição dos valores	3
2	Investimento local / próprio	1
3	**Relevância**	**3**
3	**Oportunidade**	**2,5**
3	**Viabilidade**	**3**
5	**Nota de Prioridade**	**4,69**

Pró-cultura RS

Há planejamento, traz coerência na proposta.

Possui diversos anexos como carta de intensão de patrocínio, anuência de artistas e equipe, é possível assim ter uma visualidade do projeto. Apresenta plano de como a oficina se realizará.

Louva-se a presença de 9 grupos, isto faz com que tenha de fato um fluição de recursos e bem que isto uma conexão e pluralidade do modo de se fazer artes. Talvez o município em questão não tenha recebido em sua história a tantos grupos/cias de artes ao mesmo tempo.

Aglutinar grupos de teatro oriundos de diversas localidades e com estilos e técnicas distintas elevam a proposta e fortalecem a simbologia da arte a ser levada a município do interior. Felicito a proposta. EVOÉ.

*Em conclusão, o projeto **"CONEXÕES TEATRAIS 2024"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 373.500,00** (trezentos e setenta e três mil e quinhentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 28 de agosto de 2023.