Processo nº 00578/2023

Parecer nº 947/2023 CEC/RS

Projeto "PROGRAMA QUERÊNCIA - 8ª TEMPORADA" .

O Projeto Programa Querência - 8ª Temporada, retoronou com pedido de revisão de notas.

Alega resumidamente o proponente que quanto à originalidade: O Programa Querência tem esse diferencial que é possibilitar a participação de apenas uma atração por episódio, fazendo com que o artista tenha tempo de mostrar toda sua história e seu repertório com mais detalhes ao público.

Quanto à pluralidade, acessibilidade e inclusão que: Quando a elaboração da grade de entrevistados foi organizada se teve o cuidado em abranger grupos artísticos envolvendo a participação de diferentes gêneros. Esse é um cuidado que sempre temos e as edições passadas (a 6ª e 7ª) são prova disso.

Sustenta que ao evitar questionar a orientação sexual e a origem étnica de uma pessoa estamos contribuindo para uma sociedade mais inclusiva e tolerante, onde será possível viver sem medo de discriminação ou julgamentos.

Quanto ao investimento próprio, aponta que em relação a investimentos próprios para projetos capitaneados por pequenas empresas, entendemos que é inoportuno e desvaloriza o trabalho do produtor, que tenta fazer o máximo com escassos recursos, já que o projeto será sempre avaliado com pontuação mínima nesse quesito saindo em desvantagem com empresas de maior poder aquisitivo.

O projeto é relevante na medida em atende aos objetivos do Plano Estadual de Cultura, dentre outros, promover o mercado interno, fruição cultural , valorizar e difundir criações artísticas.

Quanto a oportunidade que mesmo o projeto sendo proposto na RF3 ele contempla a participação de grupos e artistas de variadas regiões funcionais do estado.

Quanto a viabilidade esta se revela na realização das edições anteriores.

Pró-cultura RS

Em que pesem os fundamentos trazidos pelo proponente, estes são insuficientes para majorar a pontuação concedida quando da avaliação do projeto.

Razões peloas quais ratifico os fundamentos do parecer apresentado.

Ante o exposto conheço das razões do pedido de revisão de nota e nego-lhe provimento.

Após análise do pedido de recurso a nota de prioridade permanece 4,08.

*Em conclusão, o projeto **"PROGRAMA QUERÊNCIA - 8ª TEMPORADA"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 238.500,00** (duzentos e trinta e oito mil e quinhentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 16 de outubro de 2023.

QUESITO	NOTA
Dimensão simbólica	**4**
Conceituação temática	3
Originalidade e inovação estética	1
Dimensão cidadã	**4**
Pluralidade, acessibilidade e inclusão	2
Democratização do acesso / gratuidade	2
Dimensão econômica	**4**
Distribuição dos valores	3
Investimento local / próprio	1
Relevância	**2,5**
Oportunidade	**2,5**
Viabilidade	**2,5**
Nota de Prioridade	**4,08**

Projeto Programa Querência - 8ª Temporada

Produtor Cultural: Alves José Rossatto

CEPC: 9305

Local de Realização: BENTO GONÇALVES

Período de Realização: 09/02/2024 à 28/06/2024

Área do Projeto: AUDIOVISUAL:

Produção de vídeo Classificação: I - Artes e Economia Criativa

TOTAL DOS CUSTOS 246.700,00 100% 238.500,00 100% 246.700,00 100% 238.500,00 100%

Financiamento Sistema LIC RS 238.500,00 96,68%

Recursos próprios do proponente R$ 8.200,00 3,32%

Sinopse conforme o proponente: O Programa Querência chega a sua 8ª Temporada sendo um importante espaço cultural para a participação de grupos tradicionalistas de renome e novos talentos da música do Rio Grande do Sul.

Dimensão simbólica

A 6ª Temporada foi gravada no ano de 2022 com a veiculação de cinco episódios, na ocasião houve financiamento pela LIC de R$ 120.000,00

A 7ª Temporada 2022, foi Aprovada mas não priorizada conforme consta no parecer do SAT.

A 8ª Temporada do Programa é dividida em dez episódios, que são gravados em Bento Gonçalves, e veiculados no site exclusivo do Programa e, também, no canal do Youtube tendo acesso para todos os públicos de forma gratuita, sem cobrança ou cadastro.

O Programa Querência se diferencia por possibilitar a participação de apenas um grupo artístico por episódio. Assim é disponibilizado um tempo maior para que esse artista apresente sua história, sua contribuição para a cultura do estado e suas músicas.

Em que pese o número de episódios seja o dobro da 6ª Edição, o valor buscado também é consideravelmente maior, é certamente louvável que cada episódio gravado seja gravado com um grupo abordando diferentes histórias, contudo tenho que não se configura aí propriamente uma inovação na forma como são realizados.

Na dimensão simbólica aduz o proponente que a continuidade das temporadas do Querência é de suma importância para a divulgação, a difusão da cultura e o apoio aos grupos musicais tradicionalistas que podem mostrar o seu trabalho para todos de forma gratuita.

A difusão da cultura regional gaúcha através de programas tais como o proposto, tem seu público cativo e certamente contribuiu para a formação de novos públicos, contando ainda que concorrem com inúmeros outros meios de comunicação que disputam especialmente o público mais jovem.

O RS tem as tradições gaúchas insculpidas inclusive no Preâmbulo da sua Constituição Estadual, sendo meritória a busca de continuidade de programas que valorizam nossos grupos musicais locais e ritmos regionais.

Exemplificativamente, os artistas que serão entrevistados no 3 de 9 Programa são: Fofa Nobre, As Maragatas, Grupo Manotaço, Grupo Tchê Guri, Os Quatros Gaúchos & Dionísio Costa, Cassia Abreu, Paulo Garcia & Grupo Canto Missioneiro, Marco Antônio & Banda, Fabio Quarai e Marca Fandangueira.

Dimensão Cidadã

O projeto Programa Querência é uma forma de acesso de todos os públicos, classes sociais e idades à cultura, pois estará disponível para acesso de forma gratuita e sem cadastro na internet. Mais especificamente no site www.programaquerencia.com.br e também pelo canal de Youtube.

Cada programa terá a duração de meia hora onde o apresentador conversará com os músicos e terá a interpretação de cinco músicas desse grupo artístico. Após a gravação de cada programa, as imagens serão editadas, inserida a tradução de libras e cada episódio será disponibilizado no site e no canal do Youtube para acesso de todos de forma gratuita. Cada episódio, também, será disponibilizado com tradução de libras, possibilitando que o projeto tenha inclusão social e que ocorra a comunicação entre as pessoas surdas e ouvintes através da Linguagem Brasileira de Sinais.

O projeto não noticia sobre a participação de diversidade de gênero e etnia, bem como quanto a inclusão de PCDs, entre os protagonistas das apresentações ou equipes relacionadas.

Democratização do acesso, havendo a veiculação por meio do site www.programaquerencia.com.br e também pelo canal de Youtube, e a disponibilização de recursos de acessibilidade, há amplo acesso.

Dimensão Econômica

O Programa Querência envolve a participação de dez grupos musicais. Esses, recebem um valor padrão de cachê pela participação na gravação de cada episódio.

Tenho que a planilha está equilibrada em relação aos cachês dos artistas contratados e demais custos com equipamentos e funções de sonorização, filmagens, fotografia, iluminação, intérprete de libras, divulgação e administração do projeto.

Não há recursos de prefeituras.

Há recursos do próprio proponente em percentual de 3,32% do total do projeto.

Relevância, Oportunidade e Viabilidade

Há carta de intenção de patrocínio no valor de R$ 200.000,00.

Há carta de anuência do Conselho Municipal de Políticas Culturais do Município de Bento Gonçalves

Contempla parcialmente a dimensão Simbólica, Cidadã e Econômica da Cultura.

O projeto é proposto na RF3, segundo lugar em número de projetos já priorizados ao longo do ano vigente.

Conclusões Finais: O projeto merece ser recomendado.

*Em conclusão, o projeto **"PROGRAMA QUERÊNCIA - 8ª TEMPORADA"** foi recomendado a concorrer aos recursos disponíveis na priorização mensal, de acordo com o valor de **R$ 238.500,00** (duzentos e trinta e oito mil e quinhentos reais) solicitado pelo proponente junto ao Sistema Integrado de Apoio e Fomento à Cultura.*

Porto Alegre, 01 de setembro de 2023.

Pró-cultura RS